

УДК 371.315

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Гречухина К.О.

Аннотация: на уроках английского языка нас учат не только языковым навыкам, но и учат учиться, то есть усваивать и перерабатывать информацию. На современном этапе развития общества объём информации настолько велик, что неизбежно приходится сталкиваться с определёнными требованиями к памяти, умению решать задачи и анализировать сложные данные. Если приложить меньше усилий, большая часть информации останется неувоенной. Упорство ведёт к снижению работоспособности, а учёба, как следствие, ассоциируется со скукой и постоянной усталостью. Данную проблему можно решить, используя технологию маиндмеппинга, которой посвящена данная работа.

Ключевые слова: «маиндмэппинг», «маинд-карты», «карты памяти», «карты мыслей», «интеллект-карты», «маинд менеджмент».

Согласно требованиям современного образования, на уроках ученик должен не только научиться осмысливать полученные знания, но и уметь ими пользоваться в повседневной жизни, а также научиться ставить учебные цели, задачи, проектировать пути их реализации, анализировать свои действия и использовать полученные знания на практике. То есть ребенок должен быть активным участником образовательного процесса.

На уроках английского языка нас учат не только языковым навыкам, но и учат учиться, то есть усваивать и перерабатывать информацию. На современном этапе развития общества объём информации настолько велик, что неизбежно приходится сталкиваться с определёнными требованиями к памяти, умению решать задачи и анализировать сложные данные. Если приложить меньше усилий, большая часть информации останется неувоенной. Упорство ведёт к снижению работоспособности, а учёба, как следствие, ассоциируется со скукой и постоянной усталостью.[6]

Интерес учащегося в изучении предмета зависит, в том числе, и от того, какие приёмы в обучении использует учитель. На уроках английского языка мы пользуемся ментальными картами. И я решила изучить, насколько эффективны интеллектуальные карты при изучении английского языка.

Цель работы –выявление наиболее удобных электронных приложений для создания ментальных карт, используемых при изучении иностранного языка.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Изучить программы по составлению ментальных карт.
3. Научить одноклассников пользоваться программой MindMeister.
4. Провести анкетирование.

5. Сделать выводы.
6. Создать дайджест электронных приложений для создания ментальных карт.

Гипотеза данной работы заключается в том, что мыслительные карты помогают развивать креативное и критическое мышление, память и внимание школьников, а также сделать процессы обучения и учения интереснее, занимательнее и плодотворнее.

Объект исследования – ментальные карты на уроках английского языка.

Субъект исследования – обучающиеся МБОУ Гимназия №4.

Методы исследования – наблюдение, описание, эксперимент, анкетирование и анализ.

Практическая значимость работы – показать эффективность создания ментальных карт, которые позволят составлять собственные конспекты либо запоминать уже готовые, делать заметки, планировать эссе, курсовые и дипломные работы, создавать презентации, быстро учить билеты и готовиться к экзаменам.

История создания ментальных карт

Визуальное представление информации используется тысячи лет, начиная с наскальных рисунков. Однако понятие "интеллект-карта", появилось в 1970-х, было представлено английским исследователем Тони Бьюзенем. Он искал способ запомнить большое количество информации, которую ему необходимо было запоминать во время учебы в университете. Он изучил и проанализировал мнения величайших мыслителей, которые он смог найти, и объединил их подходы с собственными исследованиями в области психологии, творческого мышления и запоминания.

Тони Бьюзен – британский психолог, который занимался изучением записей античных мыслителей и великих умов эпохи Возрождения. Его исследование показало, что все они использовали в своих записях метод ассоциаций и применяли всю силу воображения, создавая собственные иллюстрации, что делало их мысли живыми, интересными, не похожими на скучные конспекты и записи в дневнике. Так Тони Бьюзен пришел к выводу об исключительной важности рисунков и ассоциаций при оформлении и передаче мыслей [7].

Через несколько лет, после первых успехов его разработанной техники, он начал писать серию книг на эту тему. Первое издание книги "Супермышление" вышло в 1995 году.

Бьюзен сделал вывод, что при передаче и получении информации при таком линейном подходе задействуется только левое полушарие человеческого мозга. Новшество метода Бьюзена состоит в том, что при создании «майнд-карт» он предлагает задействовать оба полушария мозга. Поскольку мозг человека при получении информации тут же создает различные нейронные свя-

зи и ассоциации, Бьюзен предлагает создавать «карты мыслей» по аналогии с теми картинками нейронных связей, что происходят в нашем мозгу.

А чтобы были задействованы оба полушария, то при создании «майнд-карт» Бьюзен предлагает изображать не только форму радиальных лучей, подобно нейронам, но и раскрашивать ветви, расходящиеся от главной темы, в разные цвета. Тогда мозг лучше воспринимает, понимает и запоминает информацию. При таком подходе у человека активизируется так называемое радиантное мышление, когда мысли, подобно ветвям на дереве, расходятся в стороны от своей сердцевины - от центра к периферии, от центральной (главной) идеи (темы) - к ассоциативным идеям (подтемам) и далее - к более мелким ассоциациям (деталям) [8].

Двенадцать лет спустя после издания первой книги, в 2007 году, был создан первый веб-инструмент для создания интеллект-карт. Этим инструментом был MindMeister, который быстро стал программным обеспечением для создания интеллект-карт номер один в сети. MindMeister - это онлайн-инструмент для майндмэппинга, который позволяет систематизировать, захватывать, разрабатывать и делиться идеями визуально. MindMeister является веб-приложением, что означает никакой загрузки и обновлений! Неважно работаете ли Вы на Windows, Mac OS или Linux, Вы всегда имеете доступ к своим интеллект-картам прямо в веб-браузере! Большинство современных подростков пользуются мобильными телефонами с возможностью выхода в интернет, а значит имея данное приложение в своем гаджете без труда может воспользоваться данным онлайн инструментом [3].

Что такое майндмэппинг?

Майндмэппинг, или как его еще называют, майнд-менеджмент – не сложная техника графического представления информации, фиксирование собственного мышления, которое изображают на бумаге в виде, напоминающем древовидную диаграмму. Связи, которые создаются в процессе майндмэппинга, называют картой мыслей (она же mind map, интеллект-карта, ментальная карта).

Ментальные карты (интеллект-карты, ассоциативные карты, ассоциограмма, схемы мышления, в оригинале «MindMaps»), разработанные психологом Тони Бьюзеном – это один из приёмов технологии критического мышления. Это визуальный способ представления информации, отображающий связи между понятиями. Если просто - это схема, в центре которой находится ключевое слово/рисунок и от него в разные стороны отходят ветви (категории, основные понятия), разветвляющиеся на веточки (пункты, подпункты). В итоге получается что-то вроде паутины или корневой системы. Рисовать карту можно на компьютере с помощью специальных программ или просто на листе бумаги. Второй вариант предпочтительнее, т. к. в этом случае содержание ментальной карты еще лучше запоминается, и она становится поистине уникальной. Благодаря использованию цветов, рисунков и пространственных связей любая информация воспринимается, анализируется и запоминается го-

раздо быстрее и эффективнее. Приём «ментальных карт» позволяет одновременно активизировать два полушария и оба вида мышления (логическое и творческое). Таким образом, ментальные карты – это техника, при помощи которой можно: 1) упорядочить мыслительный хаос, 2) запомнить большой объём данных, 3) составить планы любой сложности и контролировать их выполнение [11].

Майндмэппинг — это мощная техника, которая помогает вам визуализировать ваши мысли и передавать их другим. Более того, майндмэппинг способствует свободному потоку идей, что делает его идеальным форматом для мозгового штурма и творческого решения проблем.

Правила создания

Тони Бьюзен описал и определённые правила создания карт памяти:

1. Основная идея, проблема или слово располагается в центре. Выделению ключевого слова ассоциативной цепи Бьюзен придаёт едва ли не главное значение
2. Для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки.
3. Каждая главная ветвь имеет свой цвет.
4. Для создания карт используются только цветные карандаши, маркеры и т. д.
5. Главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т.д. порядка соединяются с главными ветвями.
6. Ветви должны быть изогнутыми, а не прямыми (как ветви дерева).
7. Над каждой линией – ветвью пишется только одно ключевое слово.
8. Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове [9].

Использование ментальных карт

Ментальные карты можно использовать:

- работы с лексическим материалом:
 - введение новой лексики
 - закрепление новой лексики
 - контроль лексики.
- работы с грамматическим материалом (с помощью карты можно представить любое грамматическое правило или конструкцию, при этом все исключения, особые случаи, а также примеры применения можно выделить в отдельные ветви и сделать на них акцент);
- работы с текстовым материалом (составление планов пересказов текстов в виде мыслительных карт и т. д.);
- обучения устному монологическому высказыванию при помощи вербальных опор (мыслительная карта выступает в качестве вербальной опоры высказывания);

- проведения “мозгового штурма” (с помощью карт можно создать сотни и более идей, которые быстро генерируются, они более оригинальные и эффективные);

- проведения дискуссии, дебатов (изготавливается мыслительная карта для каждой из спорящих сторон, которая помогает объективно и эффективно исследовать разногласия. В итоге создаётся третья мыслительная карта, на которой будут запечатлены совместные выводы, решения, результаты работы и достигнутые уступки по проблеме).[10]

Использование ментальных карт на уроках английского языка

На уроках английского языка мы часто используем Mind Maps при работе с лексикой и грамматикой. Мыслительные карты позволяют легко запоминать новые слова и правила и вспоминать уже известные. Учащиеся сами вспоминают или находят слово, это активизирует процессы памяти и мышления. Ведь, представляя каждое слово в виде картинки, мы используем сложный букет навыков, характерных как для левого, так и для правого полушария мозга: слова – это функция левого полушария, а образы и фантазия – правого. Использование картинок и образов облегчает перевод, понимание и запоминание значения слова. К тому же, любая вещь, представляющаяся необычной, красочной или забавной, намного легче запоминается и быстрее всплывает в мозге, чем вещи банальные и скучные (для этого используются разные цвета и рисунки). Именно на этом и основывается чудодейственная сила умственных карт [1].

При изучении и закреплении новой лексики применяются следующие способы работы с картами:

- Составление мыслительных карт учителем совместно с учащимися на уроке.
- Составление мыслительных карт учащимися на уроке индивидуально, в группе, в паре.
- Составление мыслительных карт учащимися дома индивидуально, в группе, в паре.
- Для контроля знания новой лексики эффективно составление мыслительных карт учащимися индивидуально на уроке и дома.

Порядок и особенности создания мыслительных карт (на примере темы “Праздники” в средней школе)

1. В центре располагаем основную тему, то есть пишем слово Holidays (Праздники), можно нарисовать символ, прикрепить фотографию.

2. Далее рисуются толстые ветви, оптимальным является 5,6, но не меньше 3, каждая своим цветом. Над каждой ветвью пишется название праздника, например Easter (Пасха), May day (Майский день), Halloween (День всех святых). Можно добавить каждое слово картинкой или рисунком, обозначающим данное слово.

3. Затем работаем по очереди с каждой ветвью. От главной ветви рисуем несколько ответвлений, в зависимости от возникающих образов и ас-

социаций. Например, слово Пасха ассоциируется у нас с весной, следующая ветвь – символы этого дня, следующая – подарки и т.д. Далее от этой ветви второго порядка рисуем ветвь третьего порядка, например, подарки разделятся на сладкие и торжественные. Эти слова также желательно изображать в виде рисунков, для лучшего запоминания слов, особенно при введении новой лексики, так как они являются переводом слов на русский язык.

4. Когда работа с одной ветвью закончена, переходим к следующей и так с каждой по очереди. Если во время работы, с какой – либо ветвью возникают идеи по поводу другой, то их нужно записывать.

5. Поскольку время урока ограничено, рекомендуется ограничиться ветвями 3 или 4 порядка. Однако специфической особенностью мыслительных карт является, то, что никогда нельзя сказать, что карта завершена полностью, их необходимо постоянно дополнять и расширять по мере возникновения новых идей, расширения лексического запаса учащихся. Однако возможно ограничиться существующей картой, особенно при контроле лексики.

6. При работе над созданием карты учителя вместе с учениками, рекомендуется давать детям возможность высказывать их собственное мнение, самостоятельно вспоминать слова, давать ассоциации, придумывать картинки, только слегка, направляя их, выступая лишь в роли “художника”. При введении нового лексического материала, я считаю, что необходимо также соблюдать это правило, давая возможность учащимся высказываться на русском языке, являясь в этом случае ещё и переводчиком на английский язык. В случае если учащиеся не назвали слово или словосочетание, входящее по программе в данную тему, учитель может подсказать им, задавая наводящие вопросы (на английском языке) или назвать это слово сам.

Тем не менее, учитель обычно составляет свою мыслительную карту заранее, чтобы не упустить слова, входящие в программу, и знать, в каком направлении работать. Однако, мыслительная карта, созданная вместе с детьми, может отличаться от нарисованной учителем самостоятельно, поскольку у каждого человека могут возникать свои ассоциации, связанные с тем или иным словом.

При составлении мыслительных карт на уроке учителем совместно с учащимися учитель может рисовать карты на доске цветным мелом, а дети – на листах формата А4 или на ватмане.

Оценивание мыслительных карт происходит с учётом

- соблюдения правил составления мыслительных карт, предложенных Тони Бьюзенем;
- правильности написания английских слов и выражений;
- соответствия используемых слов, рисунков заданной теме, проблеме;
- наличия оригинальных идей, оформительских решений;
- проявления творческой деятельности учащихся, их индивидуальности [5].

В нашем современном мире с большим потоком информации, применение мыслительных карт в обучении школьников может дать огромные положительные результаты, поскольку дети учатся выбирать, структурировать и запоминать ключевую информацию, а также воспроизводить её в последующем. Мыслительные карты помогают развивать креативное и критическое мышление, память и внимание школьников, а также сделать процессы обучения и учения интереснее, занимательнее и плодотворнее.

Результаты анкетирования обучающихся и тестирования интернет-программ для создания интеллектуальных карт

В ходе работы было дважды проведено анкетирование среди обучающихся 10-11 классов МБОУ Гимназия №24: до знакомства обучающихся с технологией создания интеллектуальных карт и после. В результате которого, мы пришли к выводам, что благодаря интеллектуальным картам для 20% респондентов не проблема выучить большой объем информации. 60% научились систематизировать информацию, на 10 % больше согласились, что при систематизировании информации удобнее делать это в электронных приложениях. 100% обучающихся 10-11 классов гимназии знакомы со словами «майндмэппинг», «майнд-карты», «карты памяти», «карты мыслей», «интеллект-карты», «майнд менеджмент».

В интернете можно найти огромное количество приложений для создания интеллектуальных карт. Мы выбрали 17 электронных программ для создания ментальных карт. В подборке есть популярные сервисы для рисования и малоизвестные. Они отличаются дизайном, возможностями экспорта, простотой управления. Одни программы больше подходят для личного использования, другие помогают эффективно планировать работу и учебу. Описание касается только тех программ, где есть бесплатные версии.

В ходе работы была изучена литература, на основании которой можно сделать вывод, что основная задача майндмэппинга заключается в том, чтобы структурировать любую информацию, идею и задачу, делая ее простой и понятной. Интеллект-карта идеально подойдет, если вам нужно провести мозговой штурм, решить профессиональные задачи или личные проблемы, распланировать время и цели на долгий либо краткий срок.

Ко всему прочему, майндмэппинг – отличный аккумулятор идей, а потому помогает найти вдохновение людям творческих профессий: писателям, сценаристам, музыкантам, фотографам, блогерам и т. д.

Интеллект-карты полезны...

...в работе:

Планируйте рабочие проекты. Во многих программах возможен совместный доступ всех членов команды. В карту вносятся изменения, ставится приоритетность задач, контролируется процесс выполнения;

Готовьтесь и проводите совещания. С помощью карт вы составите схему выступления, выделите ключевые моменты, установите логику повество-

вания. В программах есть возможность создания презентации - это поможет вам наглядно представить материалы для планерки;

Составляйте стратегию. Карты, на мой взгляд, идеальный вариант. Они помогают идти от общего к частному;

Проводите мозговой штурм. В некоторых программах даже есть специальный режим.

...в обучении:

Записывайте ключевые мысли семинара, лекции. Такой конспект поможет вспомнить ход мыслей преподавателя;

Упорядочивайте информацию. У вас всегда есть свободное пространство, чтобы дописать важную мысль.

...в повседневной жизни:

Планируйте. Я с помощью карт создаю планы на неделю, месяц, готовлюсь к важным мероприятиям;

Составляйте списки. Это может быть список книг, фильмов, вебинаров, покупок, подарков или просто перечень дел, которые нужно когда-то сделать;

Пишите конспекты прочитанных книг. Одна главная ветвь - одна глава. Краткие мысли, тезисы, основные пункты прекрасно вписываются в формат карт. Кроме того, у некоторых программ есть возможность делать скрытые заметки. Наведите мышкой на конкретный блок и там раскроется окошко с подробным изложением написанного в блоке [2].

Для рисования простых карт с планами на день, списками и идеями хорошо подойдут: MindMeister, MindManager, MindMup, Mind 42, Wisemapping, Comapping, Mapul, SimpleMind.

Программы просты в управлении, все необходимые функции прямо под рукой.

Ищете удобный инструмент для коллективной работы или стратегического планирования? Создавайте презентации и ставьте задачи всему классу, используя ментальные карты. Выбирайте: MindMeister, Xmind, MindManager, MindGenius, Mindomo, Coggle, ConceptDraw, MindMap, Draw[4].

Чтобы выбрать подходящую программу, определитесь, какие дополнительные возможности вам необходимы. Я рисую карты с помощью MindMeister, XMind и MindMap, но с интересом слежу и за другими программами.

Итак, в ходе работы:

1. Изучена литература по данной теме и программы по составлению ментальных карт.

2. Научили старшеклассников пользоваться программой MindMeister.

3. Провели анкетирование и сделали выводы.

4. Создали дайджест электронных приложений для создания ментальных карт.

Гипотеза данной работы, что мыслительные карты помогают развивать креативное и критическое мышление, память и внимание школьников, а также сделать процессы обучения и учения интереснее, занимательнее и плодотворнее подтвердилась.

Цель работы – выявление наиболее удобных электронных приложений для создания ментальных карт, используемых при изучении иностранного языка, достигнута.

Обучающимися 11 классов в программе MindMeister составлена интеллектуальная карта по грамматике английского языка.

Список литературы

1. Tony Buzan, Use Both Sides of Your Brain, Plume Penguin Group, Jan 1991.
2. Tony Buzan, The Mind Map Book, 6 September 1993, ISBN 0-563-36373-8.
3. Willis, CL., 'Mind maps as active learning tools', Journal of computing sciences in colleges. 2006. Volume: 21 Issue: 4.
4. Jonathan Lewis, Режим доступа: <http://www.eslbase.com/teaching/mind-maps-languagelearning>.
5. D'Antoni, A.V., Zipp, G.P., (2006). "Applications of the Mind Map Learning Technique in Chiropractic Education: A Pilot Study and Literature".
6. Robert Plotkin, (2009). "Software tool for creating outlines and mind maps that generates subtopics automatically". USPTO Application: 20090119584.
7. Santos, Devin, (15 February 2013). "Top 10 Totally Free Mind Mapping Software Tools.
8. Alina Gassy, Майндмэппинг: искусство упорядочивания мыслей. Полезный инструмент для творческого предпринимателя? \1 апреля 2019, Режим доступа: <http://www.agassydesign.ru/agassyblog/majndmeping-iskusstvo-uporjadochivaniya-myslej-poleznyj-instrument-dlja-tvorcheskogo-predprinimatelja>.
9. Нижнева Н.Н., Нижнева-Ксенофонтова Н.Л. Креативная компонента образовательной парадигмы / Идеи. Поиски. Решения: сборник статей и тезисов XI Междунар. науч. практ. конф., Минск, 22 ноября 2017 г./Редкол.: Н.Н. Нижнева (отв. редактор) [и др.]. - В 7 томах. – Том 7.– Мн.: БГУ. 2019. Режим доступа: <http://elib.bsu.by/handle/123456789/189493> с. 44-54.
10. Nizhneva N., Zaniewski J., Nizhneva-Ksenafontava N. Management in language teaching / Идеи. Поиски. Решения: материалы IX Междунар. науч. практ. конф., Минск, 25 ноября 2015 г./Редкол.: Н.Н. Нижнева (отв. редактор) [и др.]. Том 6.– Электрон. текстовые дан. - Мн.: БГУ, 2015.- Режим доступа: <http://elib.bsu.by> - Деп. в БГУ 06.01.2016, № 000606012016.- 51-63 с.
11. Нижнева Н.Н., Нижнева-Ксенофонтова Н.Л. Подготовка специалистов в высшей школе: технологический подход «Гуманитарний вісник За-

порізької державної інженерної академії»: Сборник научных трудов / Под ред. В.Г.Воронковой.- Выпуск 61.- Запорожье: РИО ЗГИА, 2015.-с. 35-46.

Гречухина Ксения Олеговна, ученица 11 класса Россия, Междуреченск, МБОУ Гимназия №24.

USE OF MENTAL CARDS IN ENGLISH LESSONS

Grechukhina K.O.

Abstract: in English classes, we are taught not only language skills, but also taught to learn, that is, to absorb and process information. At the present stage of development of society, the amount of information is so large that inevitably one has to face certain requirements for memory, the ability to solve problems and analyze complex data. If less effort is made, most of the information will remain undigested. Persistence leads to reduced performance, and study, as a result, is associated with boredom and constant fatigue. This problem can be solved using the technology of mind mapping, which this work is devoted to.

Keywords: “mind mapping”, “mind cards”, “memory cards”, “thought cards”, “intelligence cards”, “mind management”.